

# EVALUATION SUBJECTIVE DES COMPÉTENCES EDU-K (BG+OO+7D)

4 : maîtrisé

3 : acquis

2 : en cours d'acquisition

1 : pas encore acquis

BRAIN GYM 1-2	4	3	2	1
<b>Savoir – Connaissances théoriques et pratiques</b>				
Définir le Brain Gym - globalement (But, Fondements, ...)				
Savoir les éléments de base de la philosophie BG ainsi que son code éthique				
Définir les 3 dimensions :				
- Mot clef (Communication/Organisation, ...)				
- Porte d'entrée (Robot, ...)				
- Lien avec le cerveau ou le corps (cerveau limbique, ...)				
- Le type de stress associé à chaque dimension en mode de repérage (incapacité à penser, immobilisation, ...)				
- Mouvements dans l'espace (Avant/Arrière, ...)				
- Mouvements d'équilibration associés				
Définir les modes de repérage et automatique intégré et non intégré				
Expliquer les bases d'un apprentissage « naturelle »				
Identifier les zones principales du cerveau et les bases de l'activité neurologique				
Différencier le stress d'apprentissage selon le mode d'apprentissage				
Savoir expliquer la métaphore du cerveau (sous stress et dynamique en action)				
Connaître les 5 étapes de l'apprentissage				
Expliquer le principe du balancement / oscillation				
Savoir utiliser le schéma de la Roue				
Connaître le but :				
- des 26 mouvements Brain Gym				
- RLD et RTD (particularités des 2)				
Savoir effectuer avec précision :				
- les 26 mouvements de Brain Gym du menu d'apprentissage				
- le RLD et RTD				
- ainsi que leurs observations pré- et post- mouvement				
Prendre connaissance du matériel pédagogique disponible en BG				
<b>Savoir-faire – mise en pratique</b>				
Équilibration pour une attitude positive				
Équilibration pour voir				
Équilibration pour écouter				
Équilibration pour écrire				
Équilibration pour accéder au champ médian				
Équilibration pour la communication				
Équilibration pour l'organisation				
Équilibration pour la compréhension				
Équilibration pour la vie quotidienne				
Équilibration coup de vent				
Equilibration X-pansion				
Savoir accompagner la personne à définir sa difficulté (pensée, émotion, sensation, posture)				
Préparer la personne à apprendre : ECAP				
Mettre en pratique le balancement				
Établir un objectif PACE avec un vocabulaire soutenant l'apprentissage				
Évaluer l'objectif et savoir le reformuler si nécessaire				
Mettre l'objectif en action et/ou jeu de rôle si possible (pré-activités)				

Effectuer les vérifications rapides (porte d'entrée des dimensions) pour repérer celle en mode de repérage par balancement/oscillation				
Effectuer les vérifications en profondeur des dimensions en MdR				
Chercher la dimension prioritaire à équilibrer				
Proposer un menu d'apprentissage adéquat avec le balancement				
Proposer et accompagner le ressenti de pré et post-activités aux équilibrations du menu d'apprentissage				
Effectuer les post- activités des dimensions, de la mise en action, de l'objectif et des ressentis de la personne				
<b>OO - ORGANISATION OPTIMALE</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Savoir – Connaissances théoriques et pratiques</b>				
Définir les caractéristiques/spécialisations hémisphériques (Spatial/temporel...)				
Définir les spécialisations droite et gauche : - des yeux - des oreilles - des mains - des pieds				
Définir les 3 dimensions : - avec les 3 questions (à quoi est ce que je pense ?) - Partie du corps associée (yeux, bras...)				
Connaître les profils de base (uniforme, mixte..)				
Connaître l'intérêt : - des variantes des exercices énergétiques - des activités de dynamiques du mouvement				
Savoir effectuer avec précision : - Les variantes des exercices énergétiques - les activités de dynamique du mouvement				
Connaître les étapes de l'équilibration expansion pour accéder à son état ressource				
<b>Savoir Faire – Mise en pratique</b>				
Créer des combinaisons de mouvements dynamiques en lien avec les dimensions et des pré et post activités associées				
Observer et définir le profil d'apprentissage (œil qui vise..) : profil neutre				
Définir le profil objectif				
Définir le profil ressource				
Savoir localiser la conduite langagière : - en observant la main qui écrit - en vérifiant le fredonnement et le comptage				
Équilibration pour l'agilité				
Combiner OO et BG dans un équilibration				
<b>7 DIM</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Savoir – Connaissances théoriques et pratiques</b>				
Toutes les connaissances du Brain Gym				
Expliquer l'impact du mouvement sur l'apprentissage				
Le processus d'apprentissage naturel				
Des perspectives intégrées et unilatérales				
Expliquer les notions fondamentales du concept : l'équilibre, l'équilibration, apprendre avec tout le cerveau, PIC/PIG, les 4 domaines d'équilibration, EMD, modes de repérage/automatique.				
Expliquer les 7 dimensions de l'intelligence (la latéralité, le centrage, la focalisation, la motivation, le mouvement crânien, la respiration et la régulation corporelle)				
Les possibilités éducatives des vérifications en profondeur des 7 dimensions				
Les 5 étapes de l'équilibration (par cœur)				
Modes digitaux des 4 domaines (par cœur)				

Techniques d'équilibration du concept				
Manières différentes de tester (test musculaire, oscillation/balancement)				
Localiser la glabelle, le point ARN				
<b>Savoir-faire – mise en pratique</b>				
Toutes les aptitudes du Brain Gym				
Tester l'ECAP par l'observation ou avec les vérifications musculaires				
Vérifier la roue de l'objectif				
Utiliser les vérifications rapides des 7 dimensions (par cœur)				
Effectuer/tester les vérifications en profondeur de chaque dimension la latéralité				
Effectuer/tester les vérifications en profondeur de chaque dimension du centrage				
Effectuer/tester les vérifications en profondeur de chaque dimension de la focalisation				
Effectuer/tester les vérifications en profondeur de chaque dimension de la motivation				
Effectuer/tester les vérifications en profondeur de chaque dimension du mvt crânien				
Effectuer/tester les vérifications en profondeur de chaque dimension de la respiration				
Effectuer/tester les vérifications en profond. de chaque dim. de la régulation corporelle				
Identifier et utiliser un point d'équilibration				
Mettre une priorité pour les techniques d'équilibration				
Effectuer les techniques structurales (les mouvements croisés, les 2 remodelages, la rééducation du mouvement, les mouvements en forme de 8, l'équilibration visuelle et les mouvements intégrés sans émotion)				
Intégrer la respiration dans la rééducation du mouvement				
Intégrer les actions passifs et actifs dans la rééducation du mouvement				
Adapter le 8 du bassin pour des situations de douleurs lombaires				
Effectuer les techniques de l'écologie personnelle (eau, réévaluation, équilibration de la gravité, équilibration de l'écologie vis les plexus)				
Effectuer les tk émotionnelles (le processus réceptif, le dessin, la danse, l'écriture libre, le jeu de rôle, les mouvements intégrés avec les émotions, la résonance libre)				
Utiliser les points de rassemblement				
Equilibrer avec la notion des âges				
Effectuer les techniques énergétiques (le tapotements des méridiens, le tapotement des régulateurs corporels, les procédures de acupression, l'équilibration du nombril, la libération de méridien, le brossement des méridiens, la stimulation de tous les PNL)				
<b>Savoir-être – attitude et posture thérapeutique</b>				
Attitude soutenant l'autonomie et l'auto-responsabilité du client				
Croire en le potentiel de chaque être, en termes d'apprentissage				
Posture de l'inter-connectivité du corps/mental et le vecteur du mouvement pour faciliter l'apprentissage				
Une approche positive du développement complet de chacun				
Accompagnement respectant la volonté, les attentes, l'autonomie et le rythme de chacun (modèle éducatif)				
Regard soutenant et positif, s'appuyant sur la bienveillance et focalisant sur les compétences				
Reconnaissance des améliorations en interactivité				
Construire l'abstrait sur des opérations concrètes				
Soutenir le style d'apprentissage unique et le développement individuel				
Respecter la personne au sein de son contexte social au sens large				
S'appuyer sur le principe que toute technique ou procédure peut libérer tout blocage d'apprentissage				
Accorder la priorité à l'auto-régulation et la perception de soi				