

A full-page illustration of a young woman with brown hair tied in a ponytail, wearing a brown jacket over a grey top and light-colored pants. She is standing on a dirt path in a lush green forest, looking off to the side with a thoughtful expression. She is holding a large, light-colored tote bag. Sunlight filters through the trees, creating a dappled light effect on the ground and foliage. The title 'Le jour où le bus est reparti sans elle' is written in a large, white, cursive font on the left side of the cover. Above the title, the authors' names 'BEKA MARKO COSSON' are written in a smaller, white, sans-serif font. At the bottom left, the publisher's logo 'BAMBOO ÉDITION' is visible in a small white box.

BEKA MARKO COSSON

# Le jour où le bus est reparti sans elle

BAMBOO ÉDITION

## Le Jour où...

### Tome 01 : Le bus est reparti sans elle

 Lire

Scénario : **BeKa**

Dessin : **Marko**

**Pour trouver sa voie, il faut parfois faire de nombreux détours. Un récit initiatique plein d'optimisme.**

Le jour où le bus est reparti sans elle, Clémentine se retrouve coincée dans une singulière épicerie de campagne, loin de tout... mais jamais aussi près de trouver ce qu'elle cherche : des réponses à ses doutes existentiels. Les histoires zen d'Antoine, l'incroyable épicier, l'expérience de Chantal l'écrivain, le passage de Thomas le PDG-randonneur, vont irrémédiablement changer la vision de la vie qu'avait Clémentine. Comme chacun de ces personnages, la jeune femme va essayer de trouver son chemin vers le bonheur. Même si, comme tous les chemins, il emprunte parfois d'étranges détours...

**Mots clés :** Bien-être

**16,90 € TTC** [ Remise en vente ]

22,0 x 29,8 cm - Angle Emotion - Cartonné

72 pages

Parution : **31/08/2016** (527)

EAN : **9782818936023**

NUART : **8270824**





NOUS ALLONS NOUS ARRÊTER ICI ACHETER QUELQUES PROVISIONS. CETTE ÉPICERIE PROPOSE TOUJOURS D'EXCELLENTS PRODUITS BIO...



AAAAH, UN ARRÊT ! JE VAIS POUVOIR ALLER FAIRE PIP !



CE QUI M'A TOUJOURS ÉTONNÉ, C'EST QU'ELLE SURVIVE AU MILIEU DE CETTE FORÊT, LOIN DE TOUT...



NE VOUS ÉLOIGNEZ PAS, L'ENDROIT N'A PAS GRAND INTÉRÊT.

CE N'EST QU'UNE ÉTAPE, IL VAUT MIEUX NE PAS PERDRE DE TEMPS.



BONJOUR !



LES TOILETTES SONT SUR LE CÔTÉ DE L'ÉPICERIE.

MERCI, MONSIEUR !



HERMINE, TU VEUX BIEN T'OCCUPER DES ACHATS.

FIÈ-TOI À TON RESSSENTI POUR DÉTERMINER LES BESOINS DU GROUPE...



JE TE FAIS CONFIANCE !

MERCI, JEAN-EULDES !



DITES DONC, IL SAIT PARLER AUX FEMMES, VOTRE ACCOMPAGNATEUR !



OUI, IL EST EXCEPTIONNEL ! C'EST UN ÊTRE ÉVEILLÉ, VOUS SAVEZ...



OH, JE LE SUIS, MOI AUSSI ! TOUTS LES MATINS À 6 HEURES PÉTANTES ! QUI DIT MIEUX !



NOUS NE PARLONS PAS DE LA MÊME CHOSE !



LAISSE TOMBER, SYLVIANE ! IL NE PEUT PAS COMPRENDRE !

AH ! HERMINE A TERMINÉ. NOUS ALLONS POUVOIR REPARTIR. AINSI, NOUS DEVRIONS ARRIVER AVANT LA NUIT...



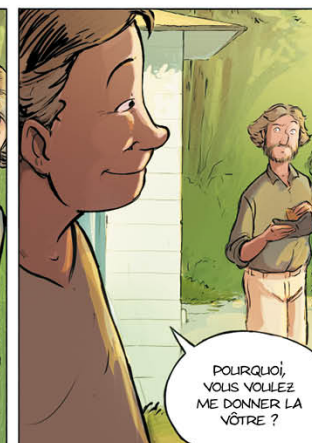
MAIS VOUS ÊTES DÉJÀ ARRIVÉS QUELQUE PART !

... ici !

OUI, MAIS CE N'EST PAS... BON, ÉCOUTEZ, J'AIMERAIS VOUS RÉGLER RAPIDEMENT POUR QUE NOUS PUISSONS REPRENDRE LA ROUTE...



AU FAÏT, VOUS PRENEZ LES CARTES ?



POURQUOI, VOUS VOULEZ ME DONNER LA VÔTRE ?





