

LES INTELLIGENCES MULTIPLES D'HOWARD GARDNER

Howard Gardner considère l'intelligence de tout être humain constituée de différentes intelligences (*sensibilités*) particulières, plus ou moins développées, sans qu'aucune d'entre elles ne soit jugée plus importante qu'une autre.

Il en dénombre 8:

- l'intelligence verbale/linguistique

Capacité à être sensible aux structures linguistiques sous toutes ses formes, par exemple aimer lire, écrire, raconter des histoires ou en entendre, jouer avec les mots...

- l'intelligence logique/mathématique

Capacité à calculer, tenir un raisonnement logique, compter, en résolvant des problèmes, analysant les liens cause à effet.

- l'intelligence visuelle/spatiale

Capacité à créer des images mentales, percevoir précisément le monde visible et en 3 dimensions, avec un sens de l'orientation et une lecture de cartes efficace, une mémoire plutôt visuelle et une compréhension grâce à l'image plutôt qu'au discours.

- l'intelligence musicale/rythmique

Capacité à être sensible aux structures rythmiques et musicales, par le chant, la danse, la musique.

- l'intelligence corporelle/kinesthésique

Capacité à utiliser et s'exprimer à travers son corps, être habile avec les objets, les mouvements.

- l'intelligence interpersonnelle

Capacité à entrer en relation avec les autres, à travers la communication, la médiation y compris la manipulation.

- l'intelligence intrapersonnelle

Capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même, de ses forces et faiblesses, de ses valeurs, de ses limites.

- l'intelligence du naturaliste

Capacité à reconnaître, classer, identifier formes et structures dans la nature en collectant, organisant données et observations sur les espèces pour comprendre.

Ces intelligences s'illustrent dans l'exemple classique de l'enfant qui apprendra plus facilement sa nouvelle poésie en la chantant, en dansant, en la dessinant...

"Les intelligences multiples" Howard Gardner - Ed. Retz